



RENCONTRE 2012 Programme et inscription

Comme chaque année, l'AFPMA tiendra son séminaire pendant deux jours afin de réunir archéologues, conservateurs-restaurateurs, architectes, chercheurs, étudiants... et passionnés.

À l'invitation de Bernadette Schnitzler, Conservateur en chef du Musée archéologique, et à l'occasion de l'exposition Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace, la rencontre 2012 se tiendra à Strasbourg, les 16 et 17 novembre prochains, à l'Auditorium des musées de la ville de Strasbourg (1 place Hans-Jean-Arp).

AFPMA

Vendredi 16 novembre 2012

8h30 - 9h00 : Accueil des participants et inscriptions

9h00 - 9h20 : Ouverture du colloque, discours d'accueil par Bernadette Schnitzler et Julien Boislève

Séance sous la présidence de Dominique Heckenbenner

9h20 - 9h40 : Gertrud Kuhnle et Morgane Thorel

- Les enduits peints découverts 4 rue Brûlée à Strasbourg

9h45 - 10h05 : Heidi Cicutta, Nathalie Froeliger et Magali Mondy :

- Les peintures de la place du Château à Strasbourg : résultats préliminaires

10h10 - 10h20 : Fanny Berson

- Un exemplaire de peinture murale à Mandeuve : les enduits peints des cuisines cultuelles

10h20 - 10h30 : Diana Busse

- Peintures murales romaines en Sarre

10h35 - 11h00 : Pause café

11h00 - 11h20 : Claudine Allag

- Le Titelberg (Luxembourg) : soldats et peintres à la fin de la république

11h25 - 11h45 : Yves Dubois et Sophie Bujard

- Récents travaux sur les peintures murales de Suisse



11h50 - 12h10 Rudiger Gogräfe

- Ein Fries großfigürlicher Malereien aus dem Versammlungshaus in Schwarzenacker/Saarland

12h15 - 14h00 Pause déjeuner

Séance sous la présidence d'Hélène Eristov

14h00 - 14h10 : Emanuela Murgia

- Pittura di età repubblicana in Gallia Cisalpina. Nuovi dati dalla colonia di Aquileia

14h10 - 14h20 : Dorothée Neyme

- Présentation des apparats décoratifs d'un ensemble de monuments funéraires des IIe et IIIe siècles de la nécropole de Cumes

14h25 - 14h45 : Claude Vibert-Guigue

- Les décors de la villa gallo-romaine des Tuillières à Selongey (Côte-d'Or)

14h50 - 15h10 : Julien Boislève et Kristell Chuniaud

- Les peintures du site de Trémonteix à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)

15h15 - 15h25 Julien Boislève

- Les peintures in situ de la rue Savaron à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)

15h25 - 15h35 : Gilles Prilaux et Clotilde Allonsius

- Découverte de stucs à Marquion (Pas-de-Calais)

15h40 - 16h05 : Pause café

16h05 - 16h25 : Sabine Groetembril

- Verneuil-en-Halatte (Oise), décor de la villa des Tronces

16h30 - 16h50 : Denis Defente

- La restitution des peintures murales romaines : exemples en Picardie

16h55 - 17h15 : Alix Barbet

- Revoir le vocabulaire descriptif de la peinture murale romaine

17h20 - 17h30 : Patrick Vannier

- Un nom pour une discipline : l'étude des peintures murales antiques

17h30 - 17h40 : Arnaud Coutelas et Anne Chaillou

- La fiche méthodologique pour l'évaluation, la sélection et le traitement des revêtements muraux ou de sol : un premier bilan



18h10 - 18h30 : Pause

18h30 : Assemblée générale de l'AFPMA

AFPMA

Samedi 17 novembre 2012

8h40 - 9h00 : Accueil

Séance sous la présidence de Michel Fuchs

9h00 - 9h20 : Johan Durand, Lucie Lemoigne et Clotilde Allonsius

- Vendeuvre-du-Poitou(Vienne), les Tours Mirandes

9h25 - 9h45 : Myriam Tessariol

- Peintures de Bordeaux : approche méthodologique et premières réflexions

9h50 - 10h10 : Natasha Hathaway, Raymond Sabrié et Alexandra Spühler

- Les peintures de la Médiathèque à Narbonne

10h15 - 10h35 : Pause café

10h35 - 10h55 : Sabine Groetembril et Louis Hugonnier

- Soissons, problématiques liées au diagnostic – Pasly, enduits gaulois

11h00 - 11h10 : Caroline Zielinski

- Le site du Jardin de Grassi à Aix-en-Provence

11h10 - 11h20 : Claude Grapin, Lucie Lemoigne, Clotilde Allonsius et Béatrice Amadei

- Muséoparc Alésia : reprise des collections

11h25 - 11h45 : Delphine Burlot

- Fragments d'enduits peints de la collection Campana

11h50 - 12h10 : Myriam Sternberg, coll. Joëlle Carrayon

- Consommation alimentaire et illusions : la place du poisson dans les peintures murales

Conclusion du colloque par Florence Monier

12h30 - 13h50 : Pause déjeuner

13h50 - 14h50 : Conférence

- Les peintures du musée de Strasbourg, Alexandra Dardenay et Sabine Groetembril



15h00 : Déplacement au musée archéologique et répartition en deux groupes

15h25 - 15h50 :

- groupe 1 : visite de l'exposition Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace
- groupe 2 : visite de l'exposition permanente

15h55 - 16h20 :

- groupe 1 : visite de l'exposition permanente
- groupe 2 : visite de l'exposition Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace

clôture du colloque vers 16h30