



## Rencontre 2009 PROGRAMME

Afin de préparer le programme du XXIII<sup>e</sup> séminaire de l'AFPMA, qui se tiendra à Paris, à l'Ecole normale supérieure, les vendredi 13 et samedi 14 novembre 2009, nous vous adressons un appel à communications.

Plusieurs aspects seront abordés :

- Nouvelles découvertes et nouvelles études
- Iconographie et recherches thématiques
- Méthodologie Restitution, reconstitution
  - Restauration, valorisation muséographique
  - Inventaire
  - Bases de données
  - Publication

Une fois de plus, au séminaire 2008 à Yverdon-les-Bains, il est apparu impératif de publier des dossiers d'études récemment achevés pour offrir aux spécialistes comme aux archéologues de terrain, aux restaurateurs, aux conservateurs de musée et aux étudiants, des analyses et des comparaisons nécessaires au développement et à la bonne connaissance de notre domaine.

Les derniers Actes de l'AFPMA (séminaire d'Auxerre 1999) ont été publiés en 2003. Des voix se sont élevées pour dire à quel point un organe de publication des peintures murales de nos régions faisait actuellement défaut. Nous nous proposons donc de pallier ce manque dès cette année. Ce sera donc un thème important de notre rencontre et de notre assemblée générale.

Que les personnes qui ont un article ou un dossier prêt à publication nous le fassent savoir dès à présent, qu'il soit issu d'une ancienne présentation lors d'un séminaire de l'AFPMA ou d'une recherche récemment achevée. Le comité de l'association se réservera alors le droit de publier les travaux en question et tiendra leurs auteurs informés de la forme que prendra leur publication. Celle-ci pourra se faire en ligne et, pour certains thèmes ou certaines recherches, sous forme d'ouvrage.

Votre participation et la présentation de vos travaux seront pour l'AFPMA l'occasion de renouveler son but premier : être un lieu d'échange privilégié autour de la peinture murale antique en France et dans les pays francophones !



Programme 2009 à télécharger

Voici le programme des prochaines rencontres qui auront lieu à Paris les 13 et 14 novembre

Programme provisoire

Amphithéâtre Jules Ferry, 29 rue d'Ulm

9h 00 : Accueil des participants

9h 30-9h 45 : Introduction

### Nouvelles découvertes - nouvelles études

9h 45-10h 05 : Karine BOULANGER, Arnaud COUTELAS, Magali MONDY

- Les enduits peints de la villa gallo-romaine de Damblain (Vosges)

10h 05-10h 20 : Clotilde ALLONSIUS

- Reims (Marne) : les enduits peints de Saint-Symphorien

10h 20-10h 30 : Jean-François FLÉCHER

- Le décor peint d'Arnouville-lès-Gonesse (Val-d'Oise)

10h 30-10h 50 : Françoise LABAUNE, Audrey LE MERRER

- Un nouvel ensemble décoratif au Quiou (Côtes-d'Armor)

10h 50-11h 10 : Odile LEBLANC

- Les peintures du Garon et de la maison aux Peintures

11h 10-11h 40 : Discussion et pause

11h 40-11h 50 : Raphaël HUCHIN

- Chartres (Eure-et-Loir) : les décors du site "du Cinéma"

11h 50-12h 10 : Claudine ALLAG

- Enquête sur Sanxay (Vienne)

12h 10-12h 20 : Myriam TESSARIOL

- Découvertes récentes en Aquitaine et Midi-Pyrénées : Cahors et Bordeaux

12h 20-12h 30 : Jean-Charles MÉAUDRE

- Étude du décor d'un édifice mis au jour à Chassenon (Charente)

12h 30-13h 00 : Discussion

### Posters

Rui NUNES PEDROSO

- Bayeux (Calvados), rue Saint-Patrice. Restaurer : il fallait le faire



Raymond SABRIÉ

- Décors de la rue E. Herriot à Narbonne (Aude)

13h 00-14h 15 : Déjeuner

**AFPMA**

Amphithéâtre Jules Ferry, 29 rue d'Ulm

Vendredi 13 novembre

14h 15-18h 00

14h 15-14h 25 : Sabine GROETEMBRIL

- Gellainville (Eure-et-Loir), ou comment jeter des peintures murales

14h 25-14h 35 : Caroline ZIELINSKI

- Une peinture murale de Saint-Pierre-de-Nazac (Tarn-et-Garonne)

14h 35-14h 55 : Julien BOISLÈVE, Philippe CAYN

- Les peintures du quartier Clérisseau à Nîmes (Gard)

14h 55-15h 15 : Natasha HATHAWAY, Alexandra SPÜHLER, Raymond SABRIÉ

- Peintures murales du quartier ouest de Narbonne, quai d'Alsace

Fanny DAO, Lucile TISSOT-JORDAN, Raymond SABRIÉ

- Un décor de Ille style de Narbonne

15h 15-15h 25 : Lucile TISSOT-JORDAN

- Augst/Augusta Raurica (Suisse) : les enduits peints de la fouille de Kastelen

15h 25-15h 45 : Yves DUBOIS

- Relectures et nouveautés picturales en Suisse allemande : les enduits peints d'Oberweningen, Schleinikon et Oberbuchsiten

15h 45-16h 05 : Jean-Pierre BOST, Georges FABRE

- Quelques graffiti gallo-romains de Périgueux

16h 05-16h 30 : Discussion

16h 30-18h 00 : Assemblée générale de l'AFPMA



## AFPMA

ENS, 45 rue d'Ulm - salle Dussane

Vendredi 13 novembre

18h 30 : Conférence ouverte au public

- La peinture romaine comme moment extrême
- par Pascal QUIGNARD, écrivain

## AFPMA

Amphithéâtre Jules Ferry, 29 rue d'Ulm

Samedi 14 novembre

9h 15-13h 00 : Méthodologie : analyses ; restitution, reconstitution, restauration ; inventaires, bases de données

9h 15-9h 25 : Claude COUPRY

- Qu'attendre des analyses de pigments dans les peintures murales ?

9h 25-9h 35 : Stéphane TREILHOU

- Les analyses des enduits peints de Reims : méthodologie et premiers résultats

9h 35-9h 50 : Christine MARCHAND

- Le portique du temple du 1er siècle ap. J.-C. à Ribemont-sur-Ancre (Somme)

9h 50-10h 10 : Clotilde ALLONSIUS, Jean-François LEFÈVRE

- Martizay (Indre) : une nouvelle présentation muséographique

10h 10-10h 20 : Géraldine FRAY

- Recherche sur les mortiers allégés : une nouvelle méthode de restauration des enduits peints fragmentaires

10h 20-10h 50 : Discussion

10h 50-11h 10 : Joëlle CARAYON

- Vortex informatique et bases de données : une méthodologie raisonnée

11h 10-11h 20 : Sylvie LOURDAUX-JURIETTI

- Inventaire de la collection d'enduits peints de Villards-d'Héria (Jura)

11h 20-11h 40 : Laetitia BONELLI

- Inventaire et étude des enduits peints des thermes du Vieil-Évreux (Eure)

11h 40-12h 00 : Sylvie GARNERIE

- Charte de saisie : inventaire des peintures murales



12h 00-12h 20 : Nicole BLANC, Hélène ERISTOV, Henri LEREDDE

- FABVLVS : recueil structuré des enduits peints et en relief du monde romain

12h 20-13h 00 : Discussion et conclusion du séminaire

**AFPMA**

Samedi 14 novembre

15h 00 : Musée Carnavalet, 23 rue de Sévigné -Paris 3e

Visite commentée, ouverte au public

Les peintures murales antiques du site du collège Sainte-Barbe  
(fouille Inrap, 2004, Paris 5e)

Présentation des dernières restaurations

dans les salles archéologiques du musée Carnavalet

par Hélène ERISTOV, Sylvie ROBIN et Rose-Marie MOUSSEUX