



RENCONTRE - Narbonne 2010
PROGRAMME

AFPMA

Vendredi 12 novembre 2010

9h 00-9h 30 : Accueil des participants

9h 30-9h 45 : Intervention du représentant de la Ville

- Intervention du Président de l'Association
- Intervention du Président du Groupe de Recherches Archéologiques du Narbonnais

La mise en valeur des décors

9h 45-10h 05 : Armelle Devillez, Clotilde Allonsius

- Brumath (67), rue du Général Rampont : étude et traitement des enduits prélevés par encollage

10h 05-10h 25 : Sophie Bujard, Alain Wagner

- Etude et restauration des peintures fragmentaires du Palais de Derrière-la-Tour d'Avenches (Suisse). L'art original d'accommoder les restes par quatre méthodes différentes de mise sur panneau !

10h 25-10h 40 : Pause café

10h 40-11h 00 : Géraldine Fray

- Restauration de peintures murales antiques et médiévales en Ouzbékistan (Khorezm ancien et Samarcande) : des techniques traditionnelles de remise sur support à de nouvelles méthodes de présentation muséographique

11h 00-11h 20 : Joëlle Carayon Vessière

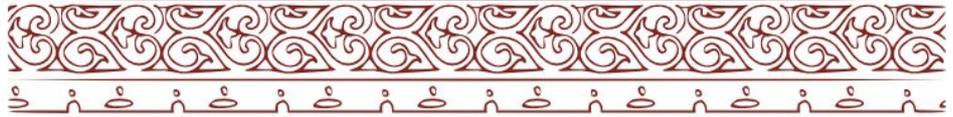
- Opus décors antiques : l'expertise des détails de la base de données

11h 20-11h 40 : Annie Verbanck, Alix Barbet, Eva Dubois-Pelerin

- Les fresques de Boscoreale : comment trouver un remède à leur dispersion ?

11h 40 -12h 00 : Discussion

12h 00 - Apéritif offert par la municipalité de Narbonne - Pause repas



Nouveautés

14h 00-14h 20 : Claudine Allag

- Saint-Vivien (Charente-Maritime) : un décor en réseau

14h 20-14h 40 : Myriam Tessariol, Jérôme Hénique

- Le programme décoratif de la domus de la rue du Hâ (Bordeaux Aquitaine)

14h 40-15h 00 : Sabine Groetembril, Pip Stevenson

- Les peintures murales de la villa de la Garanne à Berre-l'Etang : résultats de la fouille

15h 00-15h 20 : Valérie Mortreuil, Karine Robin, Sabine Groetembril

- Le décor stucqué de la villa gallo-romaine de Jonzac (Charente-Maritime)

15h 20-15h 40 : Florence Monier

- Argentomagus

15h 40-15h 50 : Discussion

15h 50-16h 00 : Pause

16h 00-16h 30 : Présentation des posters

Béatrice Amadei, Rui Nuñez Pedroso

- Restauration : les innovations. Panorama des 10 dernières années au CEPMR

Rui Nuñez Pedroso

- Techniques de réintégration pour les peintures murales restaurées

Julien Boislève, Pierre Vallat

- Le Puy-en-Velay, dernières découvertes

16h 30-17h 30 : Assemblée générale de l'AFPMA

17h 30-18h 30 : Visite guidée du Musée



AFPMA

Samedi 13 novembre 2010

Nouveautés et nouvelles études

9h 00-9h 20 : Raphaël Huchin

- Les enduits peints du site du Cinéma à Chartres : suite et fin

9h 20-9h 40 : Julien Boislève

- L'utilisation du relief dans les décors de Mané-Véchen

9h 40-10h 00 : Raymond Sabrié

- Décors inédits de Narbonne

10h 00-10h 10 : Ophélie Vauxion, Véronique Canut

- Les peintures de la rue Catalogne à Narbonne

10h 10-10h 20 : Discussion

10h 20 -10h 35 : Pause café

10h 35-10h 55 : Sabine Groetembril, Myriam Tessariol

- Andilly et Poitiers, décors de petites salles voûtées à l'époque sévérienne

10h 55-11h 05 : Odile Leblanc

- Exemple de l'apport des peintures à la compréhension des vestiges ou une histoire de portes

11h 05-11h 15 : Caroline Zielinski

- Les peintures murales romaines mises au jour au 18 rue des Magnans, à Aix-en-Provence

11h 15 -11h 20 : Discussion

11h 20-12h 00 : Visites guidées du Tinal et de la cathédrale

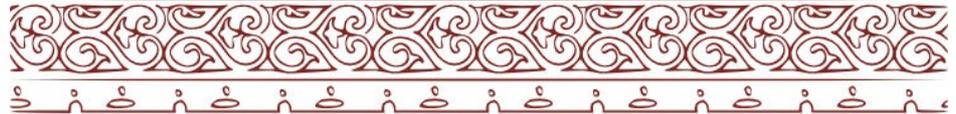
12h 00-14h 00 : Pause repas

14h 00-14h 20 : Carmen Guiral-Pelegrín

- Pinturas de la Villa dels Munts : una reinterpretación del II estilo ?

14h 20-14h 30 : Sabine Groetembril, Lara Laken Tongres (Vrijthof)

- adaptation d'un décor à un module architectural particulier : décor de viridarium ?



14h 30-14h 50 : Magali Mondy, Nathalie Froeliger, Morgane Thorel

- Les enduits peints de l'îlot Ste Chrétienne à Metz

14h 50-15h 00 : Michel Frenzel

- Les enduits peints découverts dans une villa sur la commune de Sarraltroff en septembre 2009 lors des fouilles du tracé du TGV-Est

15h 00-15h 10 : Dominique Heckenbenner

- Décors figurés de la pièce 16 de la villa de Saint-Ulrich (57)

15h 10-15h 20 : Lucile Tissot-Jordan, Mirja Lehmann, Louise Pillet

- Un ensemble d'Augusta Raurica-Kastelen : le décor dit "à la ménade"

15h 20-15h 50 : Discussion et conclusion

16h 00 -17h 30 : Visite guidée du site du Clos de la Lombarde

AFPMA

Dimanche 14 novembre 2010

9h 30-12h

Visites guidées

9h 30-9h 45 : Voie Domitienne

9h 45-10h 15 : Horreum

10h 30-11h 15 : Musée lapidaire

11h 25-12h 00 : Halles