



XXVII^E
COLLOQUE
DE
L'AFPMA

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION

*L'EMPIRE DE LA COULEUR.
LA PEINTURE MURALE ROMAINE DE POMPÉI
AU SUD DE LA GAULE*

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22
NOVEMBRE 2014

TOULOUSE –
MUSÉE SAINT-RAYMOND

AFPMA

Association Française pour la Peinture Murale Antique
asso.afpma@gmail.com





VENDREDI 21 NOVEMBRE



8h30 - 9h00

Accueil des participants et inscriptions

9h00 - 9h15

Ouverture du colloque, discours d'accueil par **Pascal Capus et Alexandra Dardenay**

Décors du sud de la Gaule

9h20 - 9h40

A. Dardenay, P. Gardes et C. Acquaviva : Les peintures murales de Roquelaure : de la fouille à la restauration

9h45 - 10h05

M. Tessariol : Décors de Bordeaux : bilan des recherches

10h10 - 10h30

J. Boislève et C. Ronco : Pan, Bacchus et les sphinges, une peinture murale d'époque romaine découverte à Die (Drôme)

10h35 - 10h50

Pause café

10h50 - 11h10

O. Vauxion et P. Excoffon : Les enduits peints du site de Camelin à Fréjus

11h15 - 11h35

J. Boislève, M.-P. Rothé et A. Genot : Enfin des peintures romaines à Arles ! La fouille de la Verrerie et ses exceptionnels décors de II^e style

11h40 - 11h50

R. Sabrié : Les fouilles de la rue Leca à Marseille

Iconographie, reprises d'archives et découvertes anciennes

11h50 - 12h00

M. Tessariol : Le mythe d'Héro et Leandre, un thème inédit en Gaule

12h05 - 14h00

Pause déjeuner

14h00 - 14h20

B. Augris : Troie à Pompéi : retour sur la frise iliaque de la maison du Cryptoportique

14h25 - 14h45

E. Morvillez : Sur les décors peints à thème de jardins des mausolées et catacombes romaines

14h50 - 15h10

H. Eristov et F. Monier : Peindre la nature

15h15 - 15h35

C. Vibert-Guigue : Les découvertes du XIX^e siècle en tant que ressources sur les peintures murales trouvées en élévation

15h40 - 16h00

Pause café

16h00 - 16h20

D. Burlot : Le rouge pompéien comme leurre : étude du faussaire aux bacchanales

16h25 - 16h35

F. Fontana et E. Murgia : Imitazioni marmoree in mosaico e pittura: un repertorio comune?

16h35 - 16h45

Y. Dubois : Jeux d'Arène à *Augusta Raurica*

Actualité de la recherche

16h50 - 17h

M. Lehmann et S. Pillet : Zurich-Fortunagasse : un décor sur cave ?

17h00 - 17h10

N. Consiglio : Les peintures de l'église de Mandeuire

17h15 - 17h35

M. Carrive : Habiter le décor. Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale, de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap.

17h40 - 17h55

Pause

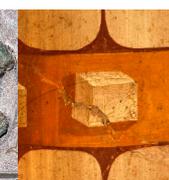
17h55

Assemblée générale de l'AFPMA

Visite de l'exposition « L'Empire de la couleur, la peinture murale romaine de Pompéi au sud de la Gaule » au musée Saint-Raymond

Accueil par Evelyne Ugaglia, directrice du Musée

19h - 21h





SAMEDI 22 NOVEMBRE



8h40 - 9h00

Accueil des participants

Actualité de la recherche (suite)

9h00 - 9h10

E. Bertrand et M. Leperlier : La fouille de la cour de la chaufferie à l'Hôtel-Dieu (2^e) : un exemple lyonnais de peinture murale

9h10 - 9h20

M. Monin : Des peintures murales place Abbé Larue à Lyon Saint-Just (5^e arrdt)

9h25 - 9h35

N. Froeliger et M. Mondy : Mey, 6 rue des jardins (Moselle) : Tic et Tac sur un candélabre à tige végétale

9h35 - 9h55

N. Froeliger, M. Mondy et M. Thorel : Les décors peints et stuqués des pièces de réception 1 et 8-9 de la *domus* de la Fontainotte à Grand (Vosges)

10h00 - 10h20

S. Groetembril, L. Lemoigne et M. De Muylder : Un décor à fond monochrome vert (*Villa* de Noyon, fouille 34)

10h25 - 10h45

Pause café

10h45 - 11h05

S. Groetembril, J.-F. Lefèvre et L. Lemoigne : Tongres (Belgique), évolution du décor de la cour d'une riche *domus* (fouilles du Musée)

11h10 - 11h20

C. Allonsius : Reims, rue de la Paix

11h20 - 11h30

D. Heckenbenner : Les peintures du vestiaire des thermes de la *villa* de Saint-Ulrich (57) : retour sur images !

11h35 - 11h55

C. Guiral : Colonia Caesar Augusta (Zaragoza, España): pinturas y cornisas de un posible ninfeo

12h05 - 13h30

Pause déjeuner

13h30 - 13h40

Y. Dubois, N. Hathaway et A. Spühler : Les peintures de la *villa* d'Olten en Suisse

13h40 - 13h50

M. Salvadori, N. De Nicolò, A. Didone et G. Salvo : Aquileia, frammenti di affresco dagli scavi della Casa delle Bestie ferite e dalla Casa dei fondi ex Cossar

13h55 - 14h05

D. Neyme : Les décors à fresque d'un monument funéraire de la nécropole romaine de Cumes du II^e siècle de notre ère

Méthodologie, analyse, conservation et restauration

14h05 - 14h15

M. Mulliez -Tramond et A. Aussilloux-Correa : Fresque antique : retrouver les gestes et les couleurs

14h20 - 14h30

C. Tual : La technique picturale des peintres fresquistes romains

14h30 - 14h40

A.-C. Hauduroy : Étude technologique et analyses de fragments de peintures murales sur enduits de terre crue (I-III^e s. ap. J.-C.) site du «Cinéma» à Chartres

16h45 - 15h00

Pause café

15h00 - 15h20

M. Salvadori, A. Coralini, A. Didone, R. Helg, A. Malgiéri et G. Salvo : Tect. Un progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia settentrionale

15h25 - 15h35

R. Firetto : Glossaire italien/français, pour une description commune de la peinture murale antique

15h35 - 15h45

S. Bujard et A. Wagner : Lussery-Villars (CH): Découverte de peintures effondrées en multicouches, prélèvement, consolidation et premiers résultats

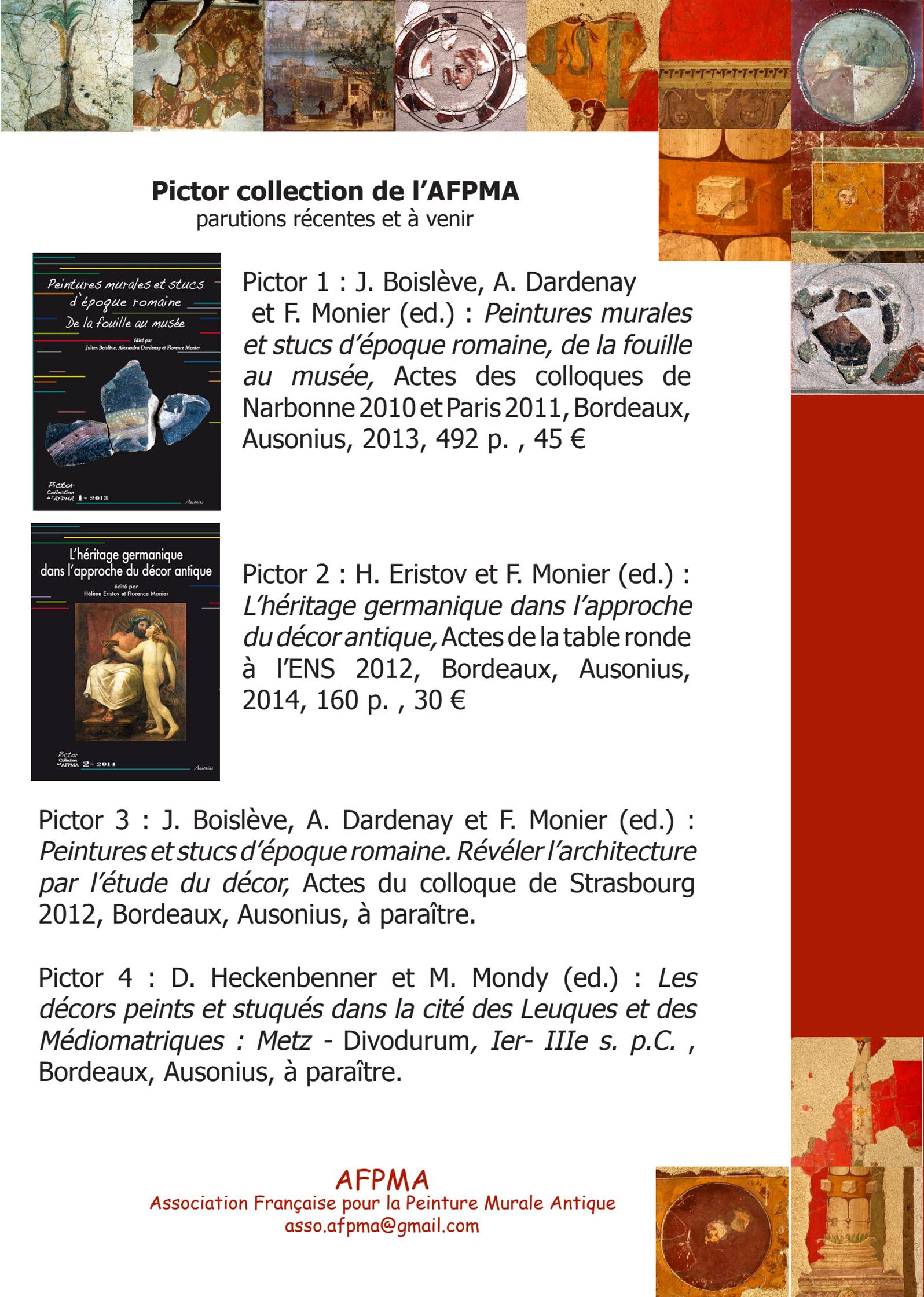
15h45 - 15h55

A. Coralini : Restaurer la mémoire. L'expérience du programme Vesuviana à Pompéi et Herculaneum

16h00 - 16h30

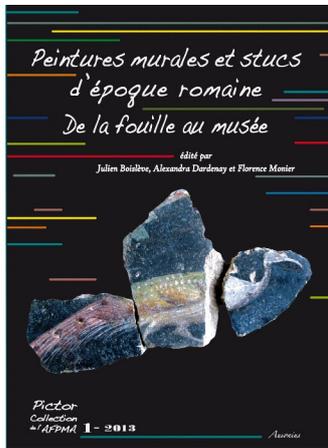
Conclusion et clôture du colloque





Pictor collection de l'AFPMA

parutions récentes et à venir



Pictor 1 : J. Boislève, A. Dardenay et F. Monier (ed.) : *Peintures murales et stucs d'époque romaine, de la fouille au musée*, Actes des colloques de Narbonne 2010 et Paris 2011, Bordeaux, Ausonius, 2013, 492 p. , 45 €



Pictor 2 : H. Eristov et F. Monier (ed.) : *L'héritage germanique dans l'approche du décor antique*, Actes de la table ronde à l'ENS 2012, Bordeaux, Ausonius, 2014, 160 p. , 30 €

Pictor 3 : J. Boislève, A. Dardenay et F. Monier (ed.) : *Peintures et stucs d'époque romaine. Révéler l'architecture par l'étude du décor*, Actes du colloque de Strasbourg 2012, Bordeaux, Ausonius, à paraître.

Pictor 4 : D. Heckenbenner et M. Mondy (ed.) : *Les décors peints et stuqués dans la cité des Leuques et des Médiomatriques : Metz - Divodurum, Ier- IIIe s. p.C. ,* Bordeaux, Ausonius, à paraître.

AFPMA

Association Française pour la Peinture Murale Antique
asso.afpma@gmail.com

