



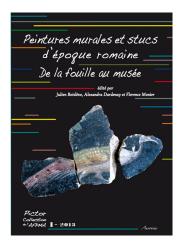
A	8h30 - 9h00	Accueil des participants et inscriptions
	9h00 - 9h15	Ouverture du colloque, discours d'accueil
		Actualité de la recherche
	9h15 - 9h35	Myriam Tessariol et Julien Vial : Vieille-Toulouse : un décor de II ^e style
	9h40 - 10h00	Florence Monier, Lucien Rivet et Sylvie Saulnier : Les enduits peints de la Butte Saint- Antoine à Fréjus (Var)
	10h05 - 10h25	Julien Boislève, Marie-Pierre Rothé, Alain Genot : Arles, la Verrerie, une nouvelle pièce au décor peint de ${ m II}^{ m e}$ style
	10h30 - 10h45	Pause
	10h45 - 11h05	Marjorie Leperlier : Les enduits peints fragmentaires de la place Abbé-Larue (Lyon 5 ^e)
	11h10- 11h30	Alix Barbet : Plassac, peintures fragmentaires revisitées
	11h35 - 11h55	Pierre-Manuel Weill : Nouveau regard sur les peintures murales d'Eu- Bois l'Abbé (Seine-Maritime)
	12h00 - 12h20	Renate Thomas: Neufunde römischer Wandmalerei in Köln
	12h25 - 14h00	Pause déjeuner
	14h00 - 14h20	Nathalie Froeliger, Magali Mondy : La place des décors à fond blanc de la fin I ^{er} siècle ou début II ^e siècle dans la <i>domus</i> de La Fontainotte à Grand (Lorraine, Vosges)
	14h25 - 14h35	Nathalie Froeliger : Place Saint-Thomas à Strasbourg (Alsace) : deux nouveaux ensembles d'enduits peints
	14h40 - 14h50	Magali Mondy : La pièce 2006 de Liéhon (Moselle, Lorraine) : évocation d'une échappée architecturale
	14h55 - 15h05	Yves Dubois, Natasha Hathaway, Mirja Lehmann, Louise Pillet: Les peintures de la villa d'Olten en Suisse, suite et fin
	15h10 - 15h35	Pause
	15h35 - 15h55	Clotilde Allonsius, Sabine Groetembril : Chartres, Place des Épars. Les décors face à l'empereur
		Études régionales et synthèses
	16h00 - 16h20	Raphaël Huchin, François Kleitz : Étude et valorisation des peintures murales d'Autricum : 10 ans de collaboration entre la direction de l'archéologie de la ville de Chartres et le CEPMR
	16h25 - 16h45	Hélène Eristov, Delphine Burlot : Le fond noir en peinture : marqueur du luxe et gageure technique
\mathbb{N}	16h50 - 17h10	Maud Mulliez : Le luxe de l'imitation ou les trompe-l'œil de la fin de la République romaine
	17h15 - 17h35	Pause
	17h35	Assemblée générale de l'AFPMA



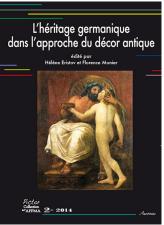
	8h45	Accueil des participants
SUATO NO.		Méthodologie, analyses, conservation-restauration
	9h00 - 9h20	Julien Ollivier, collab. Béatrice Amadei, Sabine Groetembril : Les peintures de deux chambres d'une auberge d' <i>Augustonementum</i> /Clermont-Ferrand (II ^e s.)
	9h25 - 9h45	Arnaud Coutelas, Aude Aussilloux-Correa, Maud Mulliez-Tramond, Corinne Tual : La fresque antique : après l'expérimentation, le temps des analyses
	9h50 - 10h10	Vincent Baillet : La modélisation 3D appliquée à l'étude des kymations lesbiques : de l'acquisition des données à la restitution des décors antiques
	10h15 - 10h35	Géraldine Fray : La peinture des Ambassadeurs à Samarkand (VII ^e s.) : dérestauration et restauration
	10h40 - 11h00	Pause
	11h00 - 11h20	Stella Falzone, Monica Salvadori et Clelia Sbrolli : L'applicazione della banca-dati TECT al corpus delle pitture ostiensi: il caso dell'Insula III, X.
		Iconographie, reprise d'archives et découvertes anciennes
	11h25 - 11h45	Charlotte Chrétien : Les représentations de la révélation d'Achille sur l'île de Skyros dans l'art romain
	11h50- 12h10	Baptiste Augris : Image du plaisir, plaisir de l'image : à propos des peintures érotiques à Pompéi
	12h15 - 14h00	Pause déjeuner
0 0 0 0 0 0 0	14h00 - 14h20	Session posters
		Diana Busse : La décoration d'un bâtiment secondaire de la villa gallo-romaine du Reinheim (Allemagne) Hélène Eristov, Didier Busson : Bas du boulevard Saint-Michel (Paris 5 ^e) : chronologie et technique des enduits peints Jean-François Flécher : Un décor peint de la villa des Vergnes (Le Compas, Creuse) Melania Marano, Michele Silani : Les peintures murales de la ville punique et romaine de Tharros (Cabras-Sardaigne) : nouvelles expérimentations pour une reconstruction tridimensonnelle dans les quartiers d'habitation Emanuela Murgia, Marta Bottos : Les enduits peints de la villa de la Maniana (Montereale Valcellina, Pordenone) C. Pouzadoux, P. Munzi, Dorothée Neyme : Projet de valorisation et de conservation d'un ensemble de peintures murales d'époque sévérienne
		Iconographie, reprise d'archives et découvertes anciennes (suite)
	14h20 - 14h40	Nicolas Delferrière : Des enduits peints sur l' <i>oppidum</i> de Bibracte : découvertes anciennes et récentes
	14h45 - 15h05	Sabine Groetembril, Didier Vermeersch: Tapisseries sur les murs, le décor d'une petite salle thermale du Thillay, au lieu-dit La Vieille-Baune
	15h10 - 15h30	Yves Dubois, Cindy Vaucher: Augusta Raurica (CH): le décor aux Erotes et autres figures de l'insula 8
	15h35 - 15h45	Michel Fuchs, Alexandra Spühler: Un décor de plafond à Gamsen/Waldmatte (Valais, Suisse)
	15h50 - 16h00	Jean-François Flécher : Le décor peint de la salle 16 de la <i>villa</i> des Boueix - Cujasseix (Rougnat, Creuse)
	16h05	Conclusion du colloque

Pictor collection de l'AFPMA

parutions récentes



Pictor 1 : J. Boislève, A. Dardenay et F. Monier (éd.) : *Peintures murales et stucs d'époque romaine, de la fouille au musée,* Actes des colloques de Narbonne 2010 et Paris 2011, Bordeaux, Ausonius, 2013, 492 p., 45 €.



Pictor 2 : H. Eristov et F. Monier (éd.) : L'héritage germanique dans l'approche du décor antique, Actes de la table ronde à l'ENS 2012, Bordeaux, Ausonius, 2014, 160 p., 30 €.



Pictor 3 : J. Boislève, A. Dardenay et F. Monier (éd.): *Peintures et stucs d'époque romaine. Révéler l'architecture par l'étude du décor,* Actes du colloque de Strasbourg 2012, Bordeaux, Ausonius, 2014, 350 p., 45 €.



Pictor 4 : D. Heckenbenner et M. Mondy (éd.) : Les décors peints et stuqués dans la cité des Leuques et des Médiomatriques : Metz - Divodurum, Ier- IIIe s. p.C., Bordeaux, Ausonius, 2014, 270 p., 50 €.

AFPMA