



IV COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCHE PITTURA ANTICA

Cari Soci e Colleghi,

siamo lieti di inviarvi la convocazione per il nostro IV Colloquio dal titolo *Pittura, luce, colore*, che avrà luogo nei giorni 18-20 giugno 2020 a Urbino nella sede di Palazzo Albani.

Il colloquio *Pittura, luce, colore* intende riflettere sull'interazione dinamica delle componenti che sostanziano di per sé il fenomeno pittorico, mettendo a tema la pluralità degli aspetti in relazione ai quali questa interazione ha agito ed agisce.

Ad aprire il colloquio saranno alcune relazioni di 30 minuti cad. e volte a tracciare le linee tematiche che saranno sviluppate, poi, da contributi, note, poster e digital-video.

Il colloquio invita dunque a riflettere sul rapporto luce-colore, affrontando l'argomento con particolare attenzione ai:

- processi produttivi (in rapporto a tipologia di: superficie in sé, suoi rivestimenti, suoi trattamenti finali etc.; natura di pigmenti, leganti, tecnica esecutiva; applicazioni polimeriche combinate con la pittura);
- processi percettivi (fruizione di luce/colore in situ, secondo l'assetto contestuale antico e/o odierno, come pure in contesti di non originaria pertinenza, ivi inclusi spazi museali ed allestimenti temporanei);
- processi conservativi e di valorizzazione (come e quanto la luce naturale/artificiale incida nella conservazione dei colori e nella valorizzazione dei contesti);
- processi di documentazione e comunicazione (trattamento di luce e colore nella documentazione e nella modellazione ricostruttiva 3D dei contesti).

Saranno accolte comunicazioni (20') e note (10'), poster e digital-video anzitutto sul tema proposto, ma una sessione sarà riservata comunque alla presentazione di nuove scoperte relative alla pittura antica come pure a revisioni sostanziali di quanto già edito.

Le richieste di partecipazione saranno selezionate dal Comitato Scientifico, composto dal Consiglio Direttivo AIRPA e dalla curatrice del convegno, secondo criteri di pertinenza e interesse scientifico delle proposte; il Comitato deciderà altresì quali contributi destinare a comunicazioni, note e poster. Tutti i contributi accettati (relazioni, comunicazioni, note, poster, scheda tecnica dei digital-video) e presentati in sede di Colloquio, saranno editi come volume degli Atti nella Collana AIRPA – Pubblicazioni dell'Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica (editore Quasar: <https://www.airpa.eu/pubblicazioni/>).

Ricordiamo che le proposte di partecipazione sono riservate ai soci AIRPA in regola con le quote associative o, comunque, a coloro che si iscrivano all'Associazione per l'anno 2020, facendone richiesta direttamente al seguente indirizzo di posta elettronica: AIRPA2020@gmail.com

Le proposte di partecipazione, che potranno essere presentate nelle principali lingue dell'UE (francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco), dovranno avvalersi dell'apposito modulo, compilato rigorosamente in formato .DOC/DOCX nel rispetto degli spazi assegnati; il titolo dovrà essere corredato da un riassunto esplicativo di estensione non superiore alle 15 righe e da un'immagine con relativa didascalia e referenza.

Il modulo di partecipazione debitamente compilato (si prega di non inviare scansioni dalla versione cartacea), dovrà essere inoltrato esclusivamente via e-mail entro e non oltre il 28 febbraio 2020 al seguente indirizzo: AIRPA2020@gmail.com

Il Comitato comunicherà l'accettazione delle proposte entro il 21 marzo 2020.

Cordiali saluti

IL COMITATO SCIENTIFICO

*Irene Bragantini (Presidente), Monica Salvadori (Vice Presidente),
Stella Falzone (Tesoriera), Antonella Coralini (Segretario),
Fulvia Donati (Consigliere), Maurizio Harari (Consigliere),
Angela Pontrandolfo (Consigliere)
Anna Santucci (curatrice del convegno)*

Urbino 9 gennaio 2020