

Peintures et stucs d'époque romaine

Études toichographologiques

Sous la direction de
Julien Boislève, Mathilde Carrive
et Florence Monier

Colloque de Troyes



Pictor
Collection
de l'AFPMA 9 - 2021

 Ausonius
Editions

**Peintures et stucs
d'époque romaine
Études toichographologiques**

Notice catalographique :

Boislève, J., Carrive, M. et Monier, F., dir. (2021) : *Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques, Actes du 31^e colloque de l'AFPMA, Troyes, 23 et 24 novembre 2018*, Ausonius, Pictor, collection de l'AFPMA 9, Bordeaux.

Mots-clés :

Allemagne ; archéologie ; décor ; Espagne ; France ; Gaules ; Germanies ; Helvétie ; Hispanie ; iconographie ; Italie ; habitat ; Liban ; Luxembourg ; monde romain ; peinture murale ; restauration ; stuc ; Suisse ; expérimentation ; toichographie.

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

F - 33607 Pessac cedex

<http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr>



Association française pour la peinture murale antique - AFPMA
adresse postale : Laboratoire d'archéologie - École normale supérieure
45 rue d'Ulm, F - 75005 Paris
asso.afpma@gmail.com

Directeurs de collection : Julien Boislève, Mathilde Carrive et Florence Monier

Julien Boislève : julien.boisleve@inrap.fr

Mathilde Carrive : mathilde.carrive@univ-poitiers.fr

Florence Monier : florence.monier@ens.fr

Comité scientifique :

Irene Bragantini, Francesco De Angelis, Alicia Fernández Díaz, Michel E. Fuchs, Christophe J. Goddard, Carmen Guiral Pelegrín, Éloïse Letellier-Taillefer, Eric M. Moormann, Monica Salvadori, Renate Thomas, Stéphane Verger et les fondateurs de la collection : Julien Boislève, Alexandra Dardenay et Florence Monier

Comité de lecture de Pictor 9 :

Claudine Allag, Séverine Blin, Irene Bragantini, Delphine Burlot, Yves Dubois, Caroline Dupont, Michel E. Fuchs, Carmen Guiral Pelegrín, Dominique Heckenbenner, Valérie Huet, Françoise Joseph, Magali Mondy, Nicolas Monteix, Éric Morvillez, Alexandra Spühler, Jorge Tomás García, Ophélie Vauxion, Claude Vibert-Guigue

Traductions des résumés : Isabelle Fauduet, Stéphane Martin et Évelyne Smith

Directeur des publications : Sophie Krausz

Secrétaire des publications : Martine Courrèges-Blanc

Graphisme de couverture : Martine Courrèges-Blanc

© AUSONIUS 2021

ISSN : 2273-7669

ISBN : 978-2-35613-433-2

Novembre 2021

Achevé d'imprimer sur les presses
de

Ausonius
— Pictor 9 —
Collection de l'AFPMA

Peintures et stucs
d'époque romaine
Études toichographologiques

Actes du 31^e colloque de l'AFPMA,
Troyes, 23 et 24 novembre 2018

Sous la direction de
Julien Boislève, Mathilde Carrive et Florence Monier

Cet ouvrage a été publié avec le soutien
de l'UMR 8546, CNRS, ENS-EPHE-PSL,
Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (AOROC)
et de l'université de Poitiers (UFR SHA et équipe HeRMA)
et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

— Bordeaux 2021 —

SOMMAIRE

Préface, par <i>Dominique Sabroux et Martine Ehlinger</i> , Les Passeurs de fresques	5
Avant-propos, par <i>Julien Boislève et Florence Monier</i>	9
Hommage à Alix Barbet, par <i>Julien Boislève</i>	11

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Gaules, Germanie et Hispanie

<i>Julien Boislève et Chris-Cécile Besnard-Vauterin</i> , Peintures romaines de la villa de Bretteville-l'Orgueilleuse, Le Bas des Prés (Calvados)	19
<i>Juliette Coudrin</i> , Enduits peints, incrustations de coquillages et mosaïques : le décor des thermes Saint-Germain de Poitiers	39
<i>Arnaud Coutelas et Lucie Lemoigne</i> , Les enduits peints des thermes antiques d'Allonnes (Sarthe), fouille du pôle Curie Pasteur	45
<i>Aude Raspail</i> , Décors de la galerie D du sanctuaire de Villards-d'Héria (Jura)	63
<i>Sabine Groetembril, Raphaël Huchin et Jean-François Lefèvre, collab. Jean-Pierre Bost et Michel Fuch</i> , Candélabres, édicules, gladiateurs et divers monstres. Deux décors du site de l'îlot Casanova, à Chartres/Autricum	77
<i>Michel E. Fuchs et Sophie Bujard, collab. Évelyne Broillet-Ramjouié</i> , Les peintures murales de la villa de Colombier (Neuchâtel, Suisse)	101
<i>Sabine Groetembril, Gilles Deborde</i> , Troyes (Aube), porte de Chaillouet : trois décors à fond monochrome noir ..	117
<i>Sabine Groetembril, David Nicolas et Jean-Pierre Lémant, collab. Béatrice Amadei-Kwifati</i> , Charleville-Mézières (Ardenne). Enlèvement d'Hylas à Montcy-Saint-Pierre et scène énigmatique	135
<i>Sabine Groetembril, Jean-François Lefèvre et Céline Leprovost</i> , Corne à boire zoomorphe à Bernolsheim-Mommenheim (Bas-Rhin)	155
<i>Sabine Groetembril et Pierre Wech</i> , Évreux (Eure), rue de l'Horloge : scène d'écriture	167
<i>Renate Thomas</i> , Neue Wandmalereifunde aus dem Bereich des Praetoriums in Köln	179
<i>Irene Loschi</i> , Le pitture in situ et alibi di Plaza de Armas (Écija, Siviglia)	185
<i>Arianna Mecozzi e Irene Loschi</i> , Le pitture dimenticate del Museo Historico Municipal de Écija (Siviglia, Spana). Il caso di Avenida Miguel de Cervantes, 35	201
<i>Alicia Fernández Díaz et Gonzalo Castillo Alcántara, Ana Bejarano Osorio</i> , La décoration peinte et stucquée du péristyle d'une maison extra-muros d'Emerita Augusta	217
<i>Carmen Guiral Pelegrín et Lara Íñiguez Berrozpe, Carlos Sáenz Preciado et Manuel Martín-Bueno</i> , Le décor en stuc de la domus 1 (insula I) de Bilbilis (Calatayud, Saragosse)	235

Italie

<i>Paolo Barresi, Maria Lucia Guarneri, Raffaella Federico, Lighea Pappalardo e Paolo Romano</i> , Disiecta membra nella decorazione pittorica del Quartiere ellenistico romano di Agrigento: novità su frammenti di intonaco dipinto dalla Casa della Gazzella e dagli scavi degli anni '50	253
--	-----

Proche-Orient

<i>May Hajj</i> , La richesse de la peinture murale antique au Liban à travers deux exemples	269
--	-----

ICONOGRAPHIE, REPRISES DE DÉCOUVERTES ANCIENNES, SYNTHÈSES

<i>Alix Barbet</i> , La représentation des outils dans la peinture antique	277
--	-----

<i>Baptiste Augris</i> , Le corps à découvert. D'autres images de la rencontre amoureuse dans la peinture pompéienne ..	293
---	-----

TECHNIQUES ET MATÉRIAUX

<i>Arnaud Coutelas, Lucie Lemoigne et Jana Sanyova</i> , Matériaux et techniques des enduits de la pièce 10 de la villa de Schieren (Grand-Duché du Luxembourg)	307
---	-----

<i>Yves Dubois</i> , Dorure, liant et pigments des stucs d'Augusta Raurica, insula 8	321
--	-----

<i>Maud Mulliez et Dorothée Neyme</i> , Atelier expérimental de fresque lors de la trente-et-unième rencontre de l'AFPMA : s'initier à la technique, comprendre par la pratique	329
---	-----

Conclusions, par <i>Baptiste Augris</i>	347
---	-----

Index des lieux	349
-----------------------	-----

Coordonnées des auteurs	
-------------------------------	--