

**Retour en quelques mots et images
sur le 35^e colloque de l'AFPMA à Chartres (22-24 novembre 2024)**

Chers collègues, amis et adhérents,

Le bureau de l'AFPMA tient à remercier tous les acteurs et participants ayant permis la réussite du 35^e colloque de l'association. En premier lieu, Mathias Dupuis, Raphaël Huchin et leurs collègues de **C'Chartres Archéologie**, pour l'accueil et l'organisation auxquels on doit le parfait déroulement de notre rencontre.

En quelques chiffres et mots, ce colloque c'est : **33** communications, **4** posters, **101** présences (malgré les conditions météo, on s'en souviendra !) et des temps forts : l'inauguration de la restauration de la fresque de Casanova en présence du maire de Chartres, Jean-Pierre Gorges et de Christian Verjux (CRA Centre-Val de Loire), l'**hommage** à Claudine Allag pour son travail précis et minutieux depuis de longues années sur les peintures chartraines, sans oublier la **brillante conclusion** de Dominique Joly qui a mis en valeur le meilleur de chacune des communications.

À ces deux jours très intenses s'est ajouté un dimanche de **visites**, lui aussi bien rempli ! En effet, le matin, Raphaël, Sabine Groetembril, Pauline Brousse et Dominique nous ont proposé la découverte de différents panneaux restaurés, conservés dans les locaux du service et Pierre-Antoine Lamy a assuré la visite commentée de la fouille de l'église de Saint-Martin-au-Val. L'après-midi, Irène Jourd'heuil (DRAC Centre-Val de Loire) et Claire Dandrel (conservatrice-restauratrice), nous ont fait admirer les fresques de la **chapelle Saint-Piat** et Coralie Augranjean celles du site du 10-12, place des Épars (fouille de 1986), conservées au musée des Beaux-Arts, dont le conservateur, Grégoire Hallé, nous a aimablement ouvert les portes.

À tous, nous disons merci !





Cl. P. Brousse, S. Groetembril, D. Joly, Irène Jourd'heuill, L. Lemoigne