

Faire et voir faire.
Des enjeux de la pratique pour la diffusion des connaissances sur la
peinture antique

Table ronde organisée à l'université de Poitiers le 5 décembre 2025

La diffusion auprès du grand public des connaissances sur la peinture murale antique, ses formes, ses matériaux, sa technique, mais aussi la manière dont on la retrouve et l'étudie, fait partie de nos missions de chercheurs et chercheuses ainsi que de celles de l'AFPMA. Et quoi de mieux pour comprendre la peinture antique que d'en faire ou d'en voir faire ? Nous sommes ainsi nombreux et nombreuses à faire appel à la pratique, que ce soit par des ateliers aux formes diverses, des démonstrations, de l'expérimentation. L'objectif de cette table ronde est d'échanger sur nos expériences afin d'identifier les formules qui fonctionnent le mieux auprès des différents publics et en fonction des moyens et espaces à disposition.

Pour préparer la table ronde, merci de répondre aux questions suivantes.

Type de pratique expérimenté :

Atelier de réalisation de fresque

Description rapide :

Atelier de fouille ou d'étude de peinture (par exemple, reconstitution d'un puzzle)

Description rapide :

Démonstration de fresque

Description rapide :

Expérimentation

Description rapide :

Autre

Description rapide :

Souhaiteriez-vous présenter une ou plusieurs de vos expériences à la table ronde et, si oui, lesquelles ?