

Habiter le décor

Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale (fin I^{er}-fin III^e s. p.C.)

Mathilde Carrive

Alors que le riche corpus campanien, antérieur à l'éruption du Vésuve en 79 p.C., a longtemps retenu l'attention des chercheurs travaillant sur la peinture murale en Italie, cet ouvrage traite de la période comprise entre la fin du I^{er} et la fin du III^e siècle, par le prisme du décor domestique. À une période de forte transformation de l'habitat, en particulier en Italie centrale qui voit le développement de l'habitat collectif, il s'agit de replacer les évolutions stylistiques dans le contexte des maisons et des appartements, pour comprendre comment la peinture, associée aux autres types de décor, structure l'espace domestique et comment, en retour, ce rôle fait évoluer ses formes.

Pictor
Collection
de l'AFPMA
13 - 2025

708 p. couleur
Prix : 60 €
EAN : 9782356136350

Toutes les informations complémentaires et l'achat en ligne (par CB) sur notre site <http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr/collections/autres-collections/pictor>

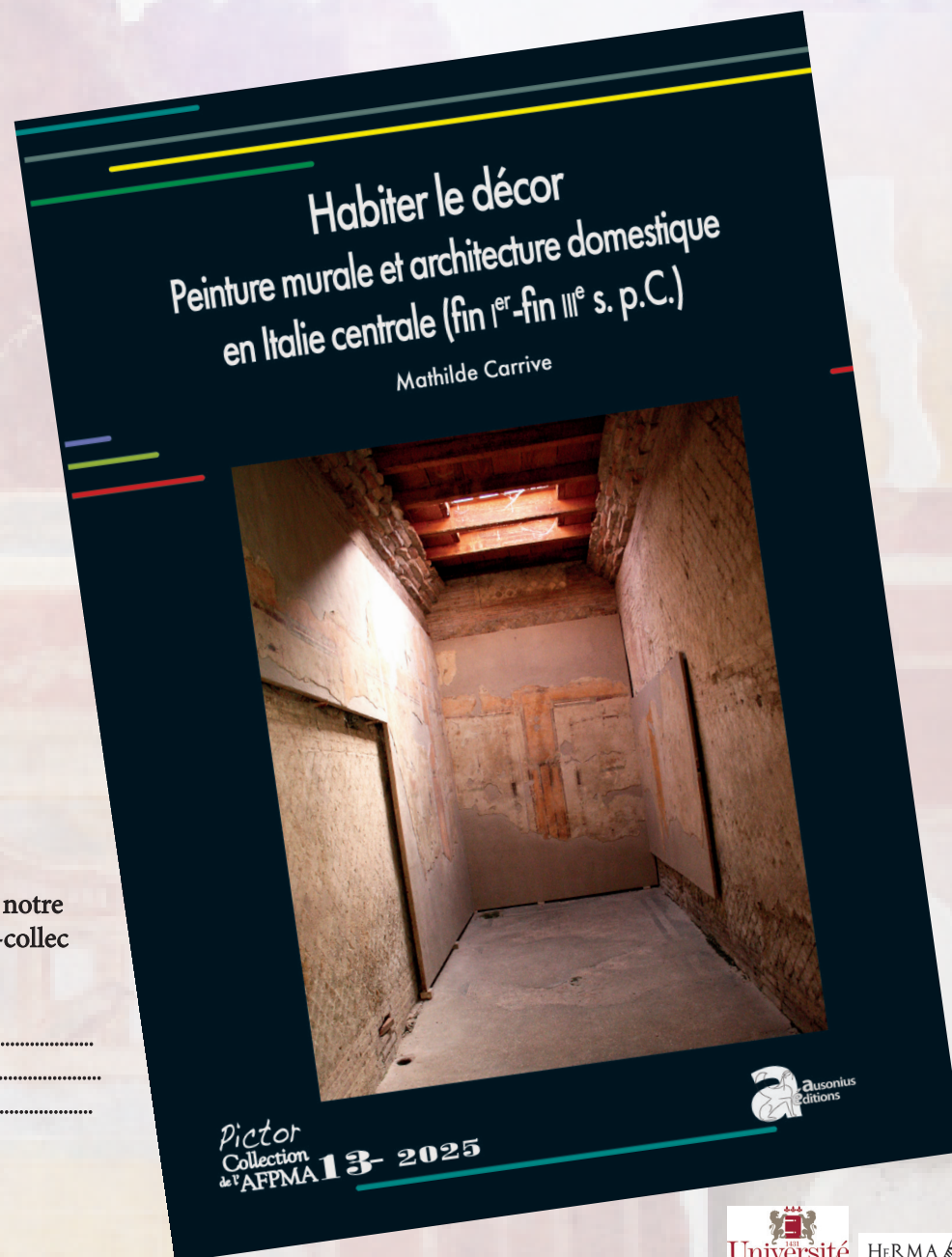
NOM, prénom
Adresse
.....
Email

commande Pictor 13, au prix de 60 € + 8 € de frais de port.

Règlement par chèque bancaire ou postal (à joindre obligatoirement au présent bulletin), à l'ordre de l'Agent comptable
Université Bordeaux Montaigne.

à, le
signature

Ausonius Éditions, Université Bordeaux Montaigne, Maison de l'Archéologie, 8, esplanade des Antilles F-33607 Pessac.
Découvrez notre catalogue complet sur <http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/>



Université
de Poitiers

HERMA

SCIENCES
HUMAINES
& ARTS

ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME