

Institutions organisatrices



Generalitat
de Catalunya



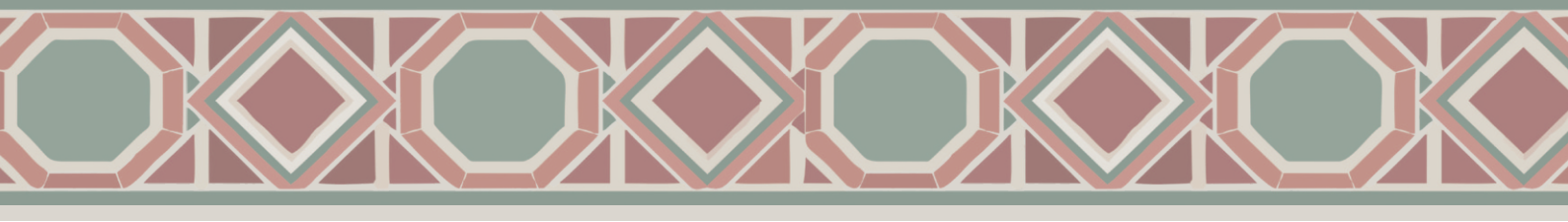
Avec la collaboration de :

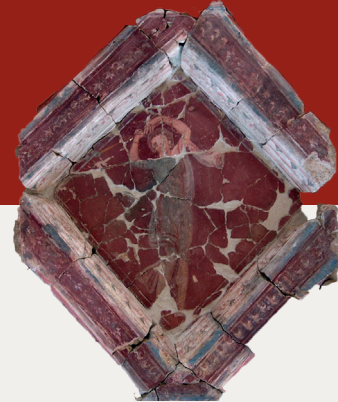


36^e colloque de l'Association française pour la peinture murale antique

20-22 novembre 2026
Tarragone, Espagne

14, Carrer Major
Serveis Territorials a Tarragona
del Departament de Cultura





08h30-09h00

Accueil des participants

09h00-09h15

Ouverture du colloque, discours d'accueil

09h15-09h35

Carmen Guiral Pelegrín, Paolo Baronio, Arnaud Coutelas, Daniel Cosano Hidalgo et José Rafael Ruiz Arrebola
Le plafond du *cubiculum* 2.8 de la *villa* d'Els Munts (Tarragone, Espagne) : étude de la technique

09h40-09h55

Michel Fuchs
Graffiti figuratifs à la *villa* dels Munts

10h00-10h15

Lara Íñiguez Berrozpe, Carmen Guiral Pelegrín, Adrián Gordón Zan, Víctor Gil, Francisco Javier Gutiérrez et Julián A. Ramos, collab. Laura Madurga, Lorenz Beñat et Laura Solano
La peinture murale à motifs de lances du site d'El Pedernal de Bursao (Borja, Saragosse) : un témoignage exceptionnel de la peinture hispano-romaine du I^{er} siècle

10h20-10h40

Elea Duquet
Les couleurs de la capitale : nouvelles données sur la peinture murale d'*Asturica Augusta*

10h45-11h30

Pause café

11h30-11h50

Alicia Fernández Díaz, Gonzalo Castillo Alcántara et Antonio Espinosa
Transmission et adaptation des modèles : l'ensemble de la pièce 13 de la *villa* de Barberes Sur

11h55-12h05

Gonzalo Castillo Alcántara et Miguel Alba Calzado
L'ensemble pictural de la *domus* de la tour albarrane (Mérida)

12h10-12h20

Arnaud Coutelas, Lara Íñiguez Berrozpe et Carmen Guiral Pelegrín
Ampurias, Barcelona, Bilbilis, Tarraco, Toledo... : voyage pétroarchéologique en Hispanie romaine

12h25-12h45

Ana Lucía Sánchez Montes
Seres fantásticos y programas decorativos en la Casa de los Grifos de Complutum

12h50-13h00

Daniela Santos Martins, Gonzalo Castillo Alcántara et Alicia Fernández Díaz
La peinture murale romaine à Évora : les ensembles fragmentaires de la *domus* de la Rua da Alcárcova de Cima

13h05-13h25

Kenza Zinaï
De la Maurétanie césarienne à la Proconsulaire : un programme sur les enduits peints et les stucs dans les cités antiques de l'Algérie

13h30-15h30

Pause déjeuner

15h30-15h50

Alexandra Dardenay, Hélène Eristov, Marie-Laure Maraval et Clara Prats
Reprise d'étude des peintures murales du Clos de la Lombarde, dans le cadre du projet ANR CAPUT

15h55-16h05

Eva Mazzaresse
Étude de la peinture murale de la *villa maritima* de Port la Nautique (Narbonne, Aude), du I^{er} s. a.C. au II^e s. p.C.

16h10-16h20

Pauline Brousse, Sabine Groetembriel et Aurore Surrel, collab. Pierre Dumas-Lattaque et Michel Fuchs
Périgueux, 70, boulevard Bertran de Born, *domus* occidentale, décors de l'*atrium* et de la salle d'apparat

16h25-16h35

Johan Bernard
Les relations entre cour et galerie périphérique de la *domus* du 10bis rue des Soeurs-de-la-Rivière à Limoges

16h40-17h00

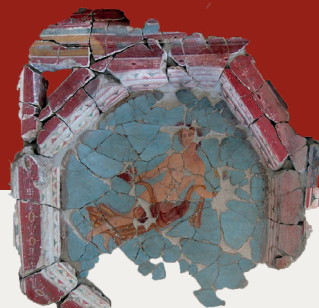
Mathilde Carrive
Les enduits peints de la rue de la Marne à Poitiers : proposition de relecture

17h30-19h00

Assemblée générale de l'AFPMA

Dîner commun au port de Tarragone - sur inscription





08h30-09h00	Accueil des participants
09h00-09h10	Sabine Groetembril, Jean-François Lefèvre et Lucie Lemoigne, collab. Luc de Feraudy Le Mans, trois décors sauvés Place des Comtes de Maine
09h15-09h35	Bruno Bazin, Pauline Brousse, Sabine Groetembril et Lucie Lemoigne, collab. Océane Bringaud et Jean-François Lefèvre La fontaine monumentale du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val à Chartres (Eur-et-Loir) : contexte archéologique et résultats de l'étude du programme décoratif peint
09h40-10h00	Pauline Brousse, Sabine Groetembril et Pierre Wech, collab. Benoît Vinot-Battistoni et Jeanne-Hubertine Venel Evreux, ZAC Saint-Louis. Résultats de l'étude des enduits peints fragmentaires : un quartier d'habitations aux décors soignés du début du II ^e siècle
10h05-10h15	Sabine Groetembril, Jean-François Lefèvre et Baptiste Breuil Les décors du petit balnéaire de la Vieille Baune, Le Thillay (Val-d'Oise)
10h20-10h30	Lucie Lemoigne, Mirja Lehmann et Jean-François Lefèvre Vendeuil-Caply (Oise). Les enduits peints du Musée archéologique de l'Oise
10h35-10h45	Présentation des posters
10h45-11h30	Pause et Session posters
11h30-11h40	Johanny Lamant, Lucie Lemoigne et Sabine Groetembril Les enduits peints découverts rue Anatole France à Soissons (Aisne)
11h45-12h05	Clara Prats Les candélabres dans la peinture romaine en Gaule : pour un langage commun
12h10-12h20	Fantine Lahmer L'arbre dans les décors domestiques gallo-romains : le cas des fresques du Clos de la Lombarde à Narbonne
12h25-12h35	Aurore Surrel Le décor disparu de l'édifice du Bisoir à Bavay
12h40-13h00	Paolo Tomassini Imagerie multispectrale et outils numériques : une approche intégrée de l'étude à la restitution des décors peints
13h05-13h25	Yves Dubois, Rémi Landois, Rémy Grebot et Mirja Lehmann Villards-d'Héria, les enduits peints des « <i>hospitalia</i> », site du Champ des Tras
13h30-15h30	Pause déjeuner
15h30-15h50	Alexandra Spühler Les peintures murales de la <i>Colonia Iulia Equestris</i> (Nyon, Suisse)
15h55-16h15	Frédérique Vouvé, Caroline Snyers et Claire Bigand Modèle HBIM, diagnostic et projet de restauration de l' <i>aditus</i> nord du théâtre antique de Fourvière (Lyon, France)
16h20-16h30	Lionel Hofmann La collection d'enduits peints romains du Musée d'art et d'histoire de Genève
16h35-16h55	Martina Marano et Carlo Torri Peintures pariétales des <i>Horti Sallustiani</i> à Rome. Notes préliminaires sur une nouvelle campagne d'étude et de documentation
17h00-17h20	Delphine Acolat et Éric Morvillez Pour une nouvelle lecture des peintures de la Casa del Panettiere à Pompéi (VII 3, 30)
17h30-17h45	Paolo Tomassini Conclusions

POSTERS

01 Alix Barbet

Essais de restitution des peintures de plafonds et de voûtes.
Découvertes anciennes et nouvelles

02 Pauline Brousse, Giulia Ciucci, Sabine Groetembril, Jean-François Lefèvre, collab. Maria Paraskeva

Reprise d'étude des décors des petits thermes Nord à Saint-Romain-en-Gal : décors à réseau et imitations de coquillage et de mosaïque

03 Sabine Groetembril et Grégory Compagnon

Sucellus peint dans la *cella* du sanctuaire de Mancey à La Roche d'Aujoux

04 Sebastián Rascón Marqués et Ana Lucía Sánchez Montes

De la excavation à la restitution *in situ*: metodología de intervención sobre la pintura mural de la Casa de los Grifos (Complutum)

05 Martijn Stoll

Les décors des « Petits Thermes » de Briga

06 Lucie Lemoigne, Arnaud Coutelas, collab. Cécile Glaude

Les décors des Lutteurs et des petits thermes Nord à Saint-Romain-en-Gal : analyses archéométriques

07 Eleonora Voltan

Sobre la representación de las ménades: algunas observaciones a propósito del techo de la *villa* de Els Munts (Tarragona)

08 Sílvia Llobet Font, Cristina Martí Robledo, Lourdes Dodemel

Redescubriendo a Océano: estudio, conservación-restauración y revalorización de un frotal de fuente de la *villa* de Els Munts

09 Sílvia Llobet Font, Maria José Gracia Tarragona

Pintura en riesgo: el conocimiento como base para la conservación. El caso de la pintura mural romana de la *villa* de Els Munts

10 Maria José Gracia Tarragona, Sílvia Llobet Font

Más allá de la restauración: gestión integral y conservación preventiva de la pintura mural romana de Els Munts

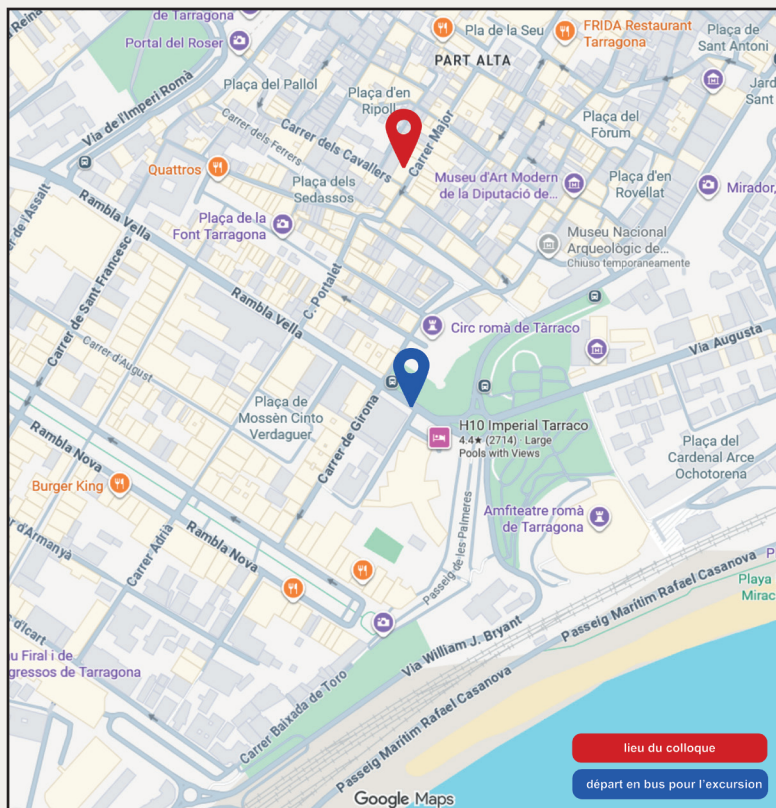
DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2026

VISITE DE LA VILLA DELS MUNTIS

trajet organisé · visite offerte

Rendez-vous à 9h30, Plaza de la Unesco
(devant le Casino – hotel H10)
<https://maps.app.goo.gl/1wkVTr33o5oPaxS66>.

Retour prévu à 13h-13h30.



COMMENT ARRIVER

En avion : aéroport de Barcelona–El Prat (BCN), à env. 80 km de Tarragone, avec de nombreuses liaisons européennes. Depuis l'aéroport : bus direct de la compagnie Plana vers Tarragone. L'aéroport de Reus (REU) est plus proche (env. 10 km), mais ses liaisons sont plus limitées et souvent saisonnières.

En train : Tarragone est desservie par les trains régionaux et moyenne distance à la gare de Tarragone, située en centre-ville. Les trains à grande vitesse (AVE et autres services longue distance) desservent principalement la gare de Camp de Tarragone, à env. 2 km du centre, avec correspondances en bus ou taxi. La gare de Camp de Tarragone est reliée à la gare routière de Tarragone par un bus direct de la compagnie Plana (env. 20 min).

En bus : liaisons régulières depuis Barcelone et son aéroport, ainsi que depuis plusieurs villes espagnoles ; arrivée à la gare routière de Tarragone, proche du centre.

En voiture : accès facile notamment par l'AP-7 depuis Barcelone, la France et Valence, et par l'AP-2/A-27 depuis l'intérieur de l'Espagne. Le lieu du colloque se trouve dans la Part Alta, le centre historique, où la circulation est limitée : il est conseillé de stationner à proximité et de poursuivre à pied.

ADRESSE

Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura
Carrer Major, 14. 43003 Tarragona.
Téléphone
+ 34 977 25 15 00

INFO ET CONTACT

asso.afpma@gmail.com

Institutions organisatrices



Avec la collaboration de :

